

## V - PRESENTAZIONE SCRITTURA COMPARATIVA

Si dispone di numerose scritture e firme di Escher, reperite nei cataloghi dedicati all'artista, editi in collaborazione con la "M. C. ESCHER FOUNDATION", che offrono un panorama abbastanza completo della sua grafia, e permettono di eseguire i confronti necessari all'espletamento dell'incarico.

Si tratta di registrazioni di opere, di firme, di diari di viaggio. Quindi, di un campionario completo di scritture che va da quella posata, meditata, a quella più scorrevole e fluida dei diari, in cui le parole vengono anche collegate tra loro per una maggiore velocizzazione del gesto grafico.

Le scritture disponibili si rinvencono in:

- *M.C. ESCHER: VISIONS OF SYMMETRY* di Doris Schattschneider, identificato con la sigla **C1** (*Harry N. Abrams, Inc. - 2003*)
- *LE MAGICHE VISIONI DI M.C. ESCHER*, **C2** (*ed Taschen, ed. italiana 2003*)
- *M.C. ESCHER, GRAFICA E DISEGNI*, **C3** (*ed Taschen, 2001*)
- *NELL'OCCHIO DI ESCHER*, ed. Electa, **C4** (*pubblicato nel 2004 in occasione della mostra tenuta ai Musei Capitolini di Roma*).